

EPOCA

ASTRA

EPOCA

EPOCA 01	Frassino Bianco	04
EPOCA 02	Frassino laccato decapè Fumo	18
EPOCA 03	Frassino laccato poro aperto Creta	30
EPOCA 04	Frassino Panna Fiorentino	44
EPOCA 05	Frassino Bianco	56
PAGINE TECNICHE		62

EPOCA È LA CUCINA CONTEMPORANEA CREATA PER PROGETTARE UNO SPAZIO CONVIVIALE CHE SIA UNICO E AL TEMPO STESSO QUOTIDIANO, CON UN DESIGN CHE VA AL DI LÀ DEL TEMPO E DEI TRENDS.

GRAZIE AD UNO STILE INCONFONDIBILE, DIVENTA POSSIBILE CREARE UN'IMPRONTA IMMEDIATAMENTE RICONOSCIBILE, UN MADE IN ITALY CHE EVOCA ARMONIA, ATMOSFERE E SPAZI DA VIVERE.

LE COMPOSIZIONI DI SEGUITO PRESENTATE RAFFIGURANO UN PERCORSO STILISTICO CHE CITA UN MOOD INDUSTRIALE, FATTO DI MATERIALI DIVERSI CHE DIALOGANDO TRA LORO DANNO VITA AD UN'ESTETICA COMUNE ANCOR PIÙ CARATTERIZZANTE: COSÌ IL METALLO A CONTATTO CON IL LEGNO DI FRASSINO PIGMENTATO SEMBRA INGENTILIRSI, MENTRE IL LEGNO STESSO SI ESPRIME CON UNA FORZA E UNA ENFASI MAGGIORE.

LA CUCINA EPOCA È CREATIVITÀ ITALIANA, NEI VALORI DI UNA REALTÀ CHE È CAPACITÀ MANIFATTURIERA ARTIGIANALE DA UN LATO ED ECCELLENZA DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE DALL'ALTRO.

EPOCA IS THE CONTEMPORARY KITCHEN CREATED TO DESIGN A CONVIVIAL SPACE THAT IS BOTH UNIQUE AND DAILY, WITH A DESIGN THAT GOES BEYOND TIME AND TRENDS.

THANKS TO AN UNMISTAKABLE STYLE, IT BECOMES POSSIBLE TO CREATE AN IMMEDIATELY RECOGNIZABLE IMPRESSION, A MADE IN ITALY THAT EVOQUES HARMONY, ATMOSPHERES AND LIVING SPACES.

THE COMPOSITIONS PRESENTED HERE DEPICT A STYLISTIC PATH THAT MENTIONS AN INDUSTRIAL MOOD, MADE OF DIFFERENT MATERIALS THAT DIALOGUE WITH EACH OTHER TO GIVE LIFE TO A COMMON AESTHETIC THAT IS EVEN MORE CHARACTERIZING: THUS THE METAL IN CONTACT WITH THE PIGMENTED ASH SEEMS TO BECOME SOFTER, WHILE THE WOOD ITSELF EXPRESSES ITSELF WITH GREATER STRENGTH AND EMPHASIS.

THE EPOCA KITCHEN IS ITALIAN CREATIVITY, IN THE VALUES OF A REALITY THAT IS ARTISAN MANUFACTURING CAPACITY ON ONE HAND AND EXCELLENCE OF INDUSTRIAL PRODUCTION ON THE OTHER.



EPOCA 01

Composizione con sviluppo lineare, caratterizzata dalle basi avanzate nella finitura del Frassino Bianco, abbinato ai mobili pensile dai frontali lisci nella pigmentazione del laccato Industrial. Questa è una particolare finitura che contiene al suo interno dei depositi metallici, per un touch accattivante che caratterizza pure la cappa Belle Epoque. Questa è dotata di un frontale che si apre a ribalta e che permette di accedere ai comodi e capienti vani interni. Come ad abbracciare le basi, le dispense con anta a vetro intera h.204 Telayo sono dotate di ripiani in filo metallico e luci interne di cortesia, inserite discretamente nel fianco del mobile contenitore. Il piano di lavoro è in Unicolor Woody da 4 cm di spessore; nello spessore da 2 cm viene utilizzato come schienale tra base e pensile e pure per rivestire l'elemento a giorno Vertigo, posto sopra la pratica e discreta colonna forno h.96 cm. Le dispense in metallo Industrial completano questa proposta; hanno la predisposizione per il fissaggio a muro e un compensatore per il battiscopa. Sorreggono le mensole in laccato Industrial che creano lo spazio per riporre quanto è necessario in cucina.

Composition with linear development, characterized by protruding bases in White Ash finish, combined with wall units with smooth fronts in the pigmentation of Industrial lacquer. This is a particular finish that contains metal deposits inside, for a captivating touch that also characterizes the Belle Epoque hood. This is equipped with a flip-up front and allows access to the comfortable and spacious internal compartments. As if to embrace the bases, the pantry units with h.204 Telayo glass doors are equipped with wire shelves and internal courtesy lights, discreetly inserted into the side of the storage unit. The worktop is in 4 cm thickness Unicolor Woody; in the thickness of 2 cm it is used as a backrest between base and wall unit and also to cover the Vertigo element, placed above the practical and discreet oven column h.96 cm. The industrial metal pantries complete this proposal; they have a predisposition for fixing to the wall and a compensator for the skirting board. They support shelves in Industrial lacquer that create the space to store what is necessary in the kitchen.















EPOCA 02

Composizione lineare a parete. Il legno di Frassino nella finitura del laccato decapè Fumo si accompagna agli accessori della linea Industrial, per uno stile Urban che è sempre attuale e che non accetta compromessi. Nella tinteggiatura del legno tramite metodologia decapè, viene apposto il colore di base che si lascia asciugare. Quindi, in una seconda fase, viene messo il colore da spazzolare, cioè quello che andrà solamente dentro ai pori del legno, avendo cura di toglierlo da tutto il resto della superficie lignea. Il contrasto tra queste due pigmentazioni crea l'effetto decapè, frutto dell'esperienza e della passione per la lavorazione del legno. Il piano di lavoro selezionato in questa proposta è l'Unicolor Karbon da 4 cm di spessore, che viene proposto nella comoda profondità da 80 cm. Sopra il lavaggio trova spazio lo scolapiatti, nascosto dai pensili con frontali lisci nella calda e nobile essenza del legno di Rovere Naturale Nodato. La nuova cappa Spot NG Urban definisce con stile la zona cottura. A lato di questa c'è il forno, che viene rialzato per una fruibilità più ergonomica dello stesso, grazie all'elemento base Industrial in metallo.

Linear wall composition. Ash wood in the Fumo decapè lacquer finish is accompanied by accessories from the Industrial line, for an Urban style that is always up-to-date and does not accept compromises. Painting wood using a decapè method means that background color is let dry, then, in a second step, you put the color that has to be brushed. This one will go only inside the wood pores, taking care to remove it from the rest of the wooden surface. The contrast between these two pigments creates the decapè effect, the result of the experience and passion for woodworking. The worktop selected in this proposal is the 4-cm-thick Unicolor Karbon, which is offered in a comfortable 80 cm depth. Above the sink area, there is space for the draining board, hidden by the wall units with smooth fronts in the warm and noble essence of natural oak wood. The new Spot NG Urban hood defines the cooking area in style. Beside this there is the oven, which is raised for a more ergonomic use, thanks to the Industrial base element in metal.





CAUTION:
CONTENTS
OF THIS BAG
CAN LEAD
TO ADDICTION
GREAT TASTE









EPOCA 03

Composizione dotata di isola operativa, in cui è stato posto il lavaggio. La finitura del Frassino laccato a poro aperto Creta viene esaltata in questa proposta dai pensili vetrina Telayo. Questi si distinguono per il telaio metallico in finitura Metal Grey, con la presa maniglia incorporata a lato dello stesso. Contengono un vetro fumè bronzato e sono dotati di particolari e performanti cerniere a scomparsa nel profilo dell'anta. Le spalle di chiusura in legno di Frassino da 5 cm di spessore sono impreziosite dal fregio frontale "a canne d'organo" in legno massello; insieme alla chiusura inferiore "Elite", diventano un tratto saliente della personalità di questa cucina. Uno stile dal carattere metropolitano che sorprende anche nella scelta del piano di lavoro in Hpl Akita con bordo Unicolor, utilizzato pure per i frontali h.12 cm posti sotto la cottura che viene ulteriormente enfatizzato dall'utilizzo della inconfondibile cappa Urban Style. Per l'apertura di questi frontali sono stati utilizzati i discreti meccanismi a scomparsa tip-on di Blum, mentre è stata preferita la caratteristica maniglia Factory per tutti gli altri frontali della cucina.

Composition equipped with working island, in which you find sink area. The finish of the Creta open pore lacquered Ash is enhanced in this proposal by the Telayo glass wall units. These are distinguished by the metal frame in Metal Gray finish, with the grip handle incorporated on the side of frame itself. They contain a bronzed smoked glass and are equipped with special and performing hidden hinges in the profile of the door. The 5 cm thick ash wood closing panels are embellished by the "organ pipe" front in solid wood; together with the "Elite" lower closure, they become a salient feature of the personality of this kitchen. A style with a metropolitan character that surprises even in the choice of the Hpl Akita worktop with Unicolor edge, also used for the h.12 cm fronts placed below the cooking area and which is further emphasized by the use of the unmistakable Urban Style hood. For the opening of these fronts, Blum's discreet tip-on retractable mechanisms were used, while the characteristic Factory handle was preferred for all the other kitchen fronts.















EPOCA 04

Composizione ad angolo, con la penisola operativa che supporta il lavaggio. La pigmentazione del Frassino Panna Fiorentino di Epoca ben si abbina al laminato Hpl Toci con bordo Unicolor utilizzato come piano di lavoro. Questo particolare materiale è costituito da un pannello idrorepellente rivestito da una lamina plastica ad alta pressione (Hpl). È un materiale molto resistente, che garantisce alti standard di qualità riferiti alla resistenza, ai graffi, al calore, alle macchie, all'urto e all'abrasione. In questa proposta diventa un monolite monocromatico nello sviluppo della penisola, che termina con un pratico tavolo in legno a questa aggettato. Viene sorretto dal cavalletto Loop in metallo, che può essere regolato in altezza al millimetro. A lato dei pensili coi frontali in legno di Frassino Panna Fiorentino si trovano gli elementi in metallo a sviluppo verticale del sistema Vertigo, che creano nuovi e utili spazi nell'ambiente cucina. La vasta gamma di misure disponibili e la particolarità di poter personalizzare il relativo schienale e i ripiani, consentono di ottenere una parete attrezzata dall'effetto estetico arioso e dinamico.

Corner composition, with the working peninsula that supports washing area. The pigmentation of Panna Fiorentino Ash by Epoca fits with the Hpl Toci laminate with Unicolor edge used as a worktop. This particular material consists of a water repellent panel covered with a high pressure plastic sheet (Hpl). It is a very resistant material, which guarantees high quality standards referring to resistance, scratches, heat, stains, impact and abrasion. In this proposal it becomes a monochromatic monolith in the development of the peninsula, which ends with a practical wooden table projected to this. It is supported by the Loop metal easel, which can be adjusted in height to the millimeter. Next to the wall units with fronts in Panna Fiorentino Ash wood there are the vertically developed metal elements of the Vertigo system, which create new and useful spaces in the kitchen. The wide range of available sizes and the particularity of being able to customize the relative back and the shelves, allow to obtain a wall equipped with an airy and dynamic aesthetic effect.













EPOCA 05

Composizione ad angolo nella finitura del Frassino Bianco. Si tratta di una soluzione originale dai tratti caratteristici ben riconoscibili, come la cappa ricavata da una trave in legno massello che ricorda il focolare domestico delle cucine della nostra tradizione. Un materiale nobile come il Frassino, viene sapientemente utilizzato per decorare il bordo frontale del piano di lavoro in laminato, per abbellire lo zoccolo con una dolce sagomatura e per rifinire la parte superiore delle colonne e dei pensili con una cornice di finitura. In questa particolare visione Country, Epoca è una cucina dove in ogni dettaglio spicca l'estrema cura dei singoli particolari dal sapore raffinato e versatile, come il telaio in legno massiccio dell'anta vetro, con "l'Inglesina" a racchiudere il vetro temperato in finitura "Gotic". Nel modello Epoca ampia è la gamma a disposizione di maniglie e di pomoli con diverse finiture. Le maniglie possono essere formate da un'unica fusione di metallo come nelle diverse proposte qui presentate, oppure possono essere accompagnate da inserti in ceramica uniti alle stesse. Le cerniere frenanti BLUM disponibili di serie, permettono di apprezzare giorno dopo giorno la chiusura dolce e silenziosa di tutti i frontali della cucina.

Corner composition in the White Ash finish. It is an original solution with very recognizable characteristic features, such as the hood obtained from a solid wood beam that recalls the domestic hearth of kitchens from our tradition. A noble material like the Ash, is wisely used to decorate the front edge of the laminate worktop, to embellish the plinth with a gentle shaping and to finish the upper part of the columns and wall units with a finishing frame. In this particular Country view, Epoca is a kitchen where in every detail the extreme care of the single details stands out, with a refined and versatile taste, like the solid wood frame of the glass door, with grille front enclosing the tempered glass in "Gotic" finish. In Epoca model there is a wide range of handles and knobs with different finishes. The handles can be formed by a single fusion of metal as in the various solutions presented here, or they can be accompanied by ceramic inserts joined to them. The standard BLUM braking hinges allow you to enjoy the gentle and silent closing of all the kitchen fronts day after day.







FINITURE EPOCA - disponibili a magazzino

ANTE LEGNO



Frassino bianco



Panna fiorentino

ANTE VETRO



Frassino bianco



Panna fiorentino

FINITURE EPOCA - disponibili su ordinazione

ANTE LACCATE
A PORO APERTO



Bianco



Panna



Avorio



Grigio Corda



Creta



Terranova

ANTE LACCATE
DECAPE



Magnolia



Ecrù



Argilla



Salvia



Fumo

Art direction
Graphic Design
Lara Santin Architetto

Images
Nerokubo

Photolithography
Lucegroup

Print
Sincromia
COD. 191259

ASTRA

Astra Cucine srl
Via Quattro Strade, 38
30020 Annone Veneto (VE)
Tel. +39 0422 769431
www.astra.it

ASTRA
ASTRA