

LINE

LA CUCINA

LINE_A 04

LINE_B 18

LINE_C 30

LINE_D 40

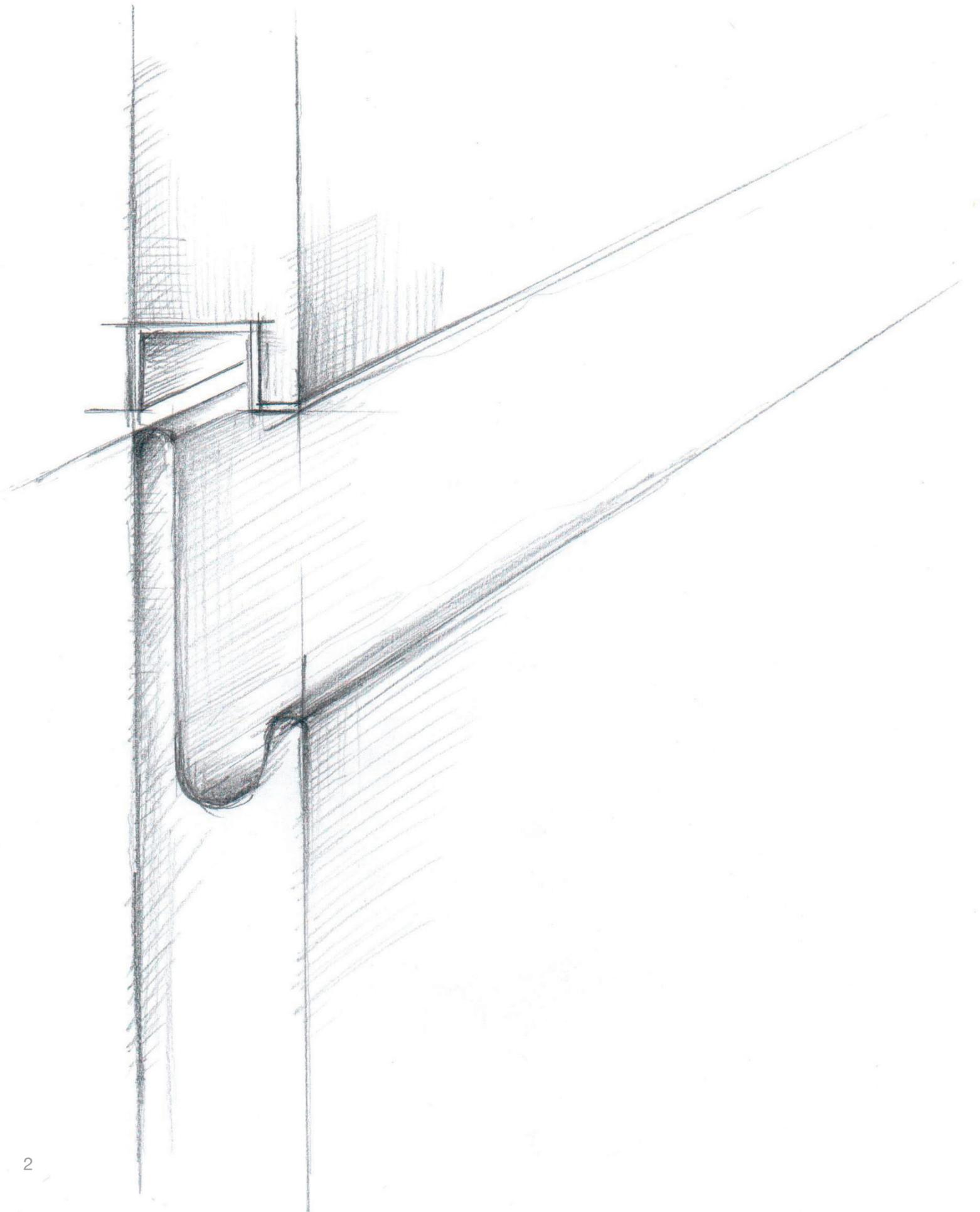
LINE_E 54

LINE_F 66

PAGINE TECNICHE 78
TECHNICAL DATA

LINE
LA CUCINA

ASTRA



LINE È INGEGNO ITALIANO

La cucina modello LINE si caratterizza dalla maniglia a "J" che nasce direttamente dalla sagomatura dell'anta di spessore 22 mm. Questa soluzione tecnica offre il design essenziale e la funzionalità delle cucine senza maniglia, valorizzando gli accostamenti cromatici delle essenze legno e delle tinte unite pigmentate tramite laccatura opaca o lucida, che convivono in maniera armonica nelle diverse soluzioni di seguito proposte.

LINE offre l'immagine di una cucina dalle linee pulite ed essenziali; la sua semplicità risiede proprio nel dettaglio della maniglia discreta che si forma direttamente nella porta, producendo un aspetto lineare e pulito per conferire all'ambiente cucina una soluzione di continuità stilistica.

The LINE model kitchen is characterized by the "J" handle that comes directly from the shaping of the 22 mm thick door. This technical solution offers the essential design and functionality of kitchens without handles, enhancing the chromatic combinations of wood essences and pigmented solid colors through matt or glossy lacquering, which coexist harmoniously in the different solutions proposed below.

LINE offers the image of a kitchen with clean and essential lines; its simplicity lies precisely in the detail of the discreet handle that is formed directly in the door, producing a linear and clean look to give the kitchen a solution of stylistic continuity.

LINE IS ITALIAN GENIUS

LINE_A

Cucina ad isola con ante in laccato opaco Ottawa e Metal Grey. Il piano di lavoro in Fenix Castoro Ottawa (sp.2 cm) e la libreria "soffitto/pavimento" con mensole in laccato opaco Metal Grey e in Fenix Castoro Ottawa.

Volumi che si sovrappongono e si fondono in un unico blocco attrezzato: nasce un nuovo concetto di isola in cucina. L'integrazione di forme pure è lo strumento progettuale che soddisfa contemporaneamente l'eleganza del rigore estetico e il bisogno di funzionalità.

Island kitchen with Ottawa and Metal Grey matt lacquered doors. The worktop in Fenix Castoro Ottawa (2 cm thick) and the "ceiling/floor" bookcase with shelves in Metal Grey and Fenix Castoro Ottawa matt lacquer.

Volumes that overlap and merge into a single equipped block: a new concept of kitchen island is born. The integration of pure forms is the design tool that simultaneously satisfies the elegance of aesthetic rigor and the need for functionality.





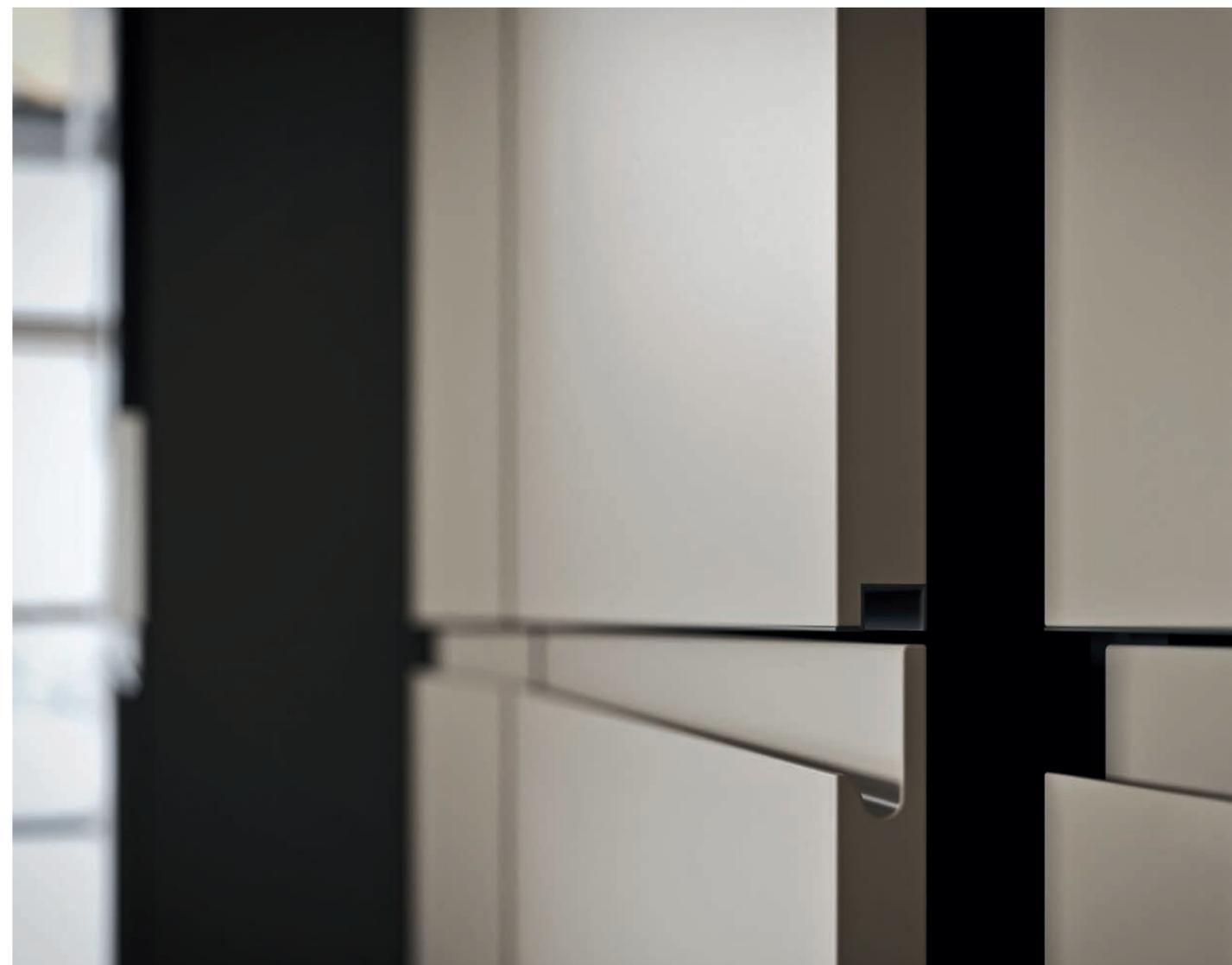


La cappa Industrial da 180 cm è come un oggetto di design e, oltre ad essere indispensabile e funzionale per il piano cottura, è un elemento d'arredo per l'isola attrezzata. Seducente la disarmante semplicità di questo progetto cucina: l'assenza del superfluo viene colmata dalla ricerca di finiture esclusive, come il piano di lavoro in Fenix Castoro Ottawa espresso nella stessa pigmentazione della laccatura opaca Ottawa dei cestoni a questo limitrofi.

The 180 cm Industrial hood is like a design object and, besides being indispensable and functional for the hob, it is a furnishing element for the equipped island. Seductive is the disarming simplicity of this kitchen project: the absence of the superfluous is filled by the search for exclusive finishes, such as the worktop in Fenix Castoro Ottawa expressed in the same pigmentation as the Ottawa matt lacquer of the adjacent baskets.







Le colonne sporgenti che ospitano il forno e la comoda macchina del caffè, evidenziano il confine tra un blocco e l'altro, donando ritmo e profondità alla composizione. La presa maniglia "J" inserita nei frontali LINE è perfettamente integrata nel design più attuale, nel rispetto dei principi dell'ergonomia e dell'estetica. Per evitare l'inestetismo del raddoppio della presa maniglia, viene preferito l'utilizzo del profilo Short Frame nel frontale superiore.

The protruding tall units that house the oven and the convenient coffee machine highlight the boundary between one block and another, giving rhythm and depth to the composition. The "J" handle socket inserted in the LINE fronts is perfectly integrated into the most up-to-date design, respecting the principles of ergonomics and aesthetics. To avoid the blemish of doubling the handle grip, the use of the Short Frame in the upper front is preferred.





LINE_B

Cucina lineare con ante in laccato opaco Londra e laminato termostrutturato Nordic. Il piano di lavoro in Fenix Grigio Londra (sp.2 cm) e la libreria "soffitto/pavimento" con mensole in Fenix Grigio Londra.

LINE si sviluppa introducendo nuovi linguaggi; il progetto originario si arricchisce di nuove forme grazie all'opportunità di utilizzare due finiture diverse sulla stessa base, creando delle piacevoli sovrapposizioni di volumi e cromie.

Linear kitchen with doors in Londra matt lacquer and Nordic thermostructured laminate. The worktop in London Gray Fenix (2 cm thick) and the "ceiling / floor" bookcase with London Gray Fenix shelves.

LINE develops itself by introducing new languages; the original project is enriched with new shapes thanks to the opportunity to use two different finishes on the same base, creating pleasant overlaps of volumes and colors.







Movimento, armonia e disegno architettonico arredano la grande parete con la libreria "soffitto/pavimento", che si contrappone con la sua ritmicità alla formalità della cucina lineare. Questa libreria è formata da un estruso metallico 20 x 20 mm in finitura Metal Grey, disponibile di serie da 2.500 a 2.800 mm. E' predisposta per il fissaggio a soffitto, con la regolazione a pavimento e supporta mensole di diverso spessore, fissate ai relativi traversi.

Movement, harmony and architectural design decorate the large wall with the "ceiling / floor" bookcase, which contrasts with its rhythm to the formality of the linear kitchen. This bookcase is made of a 20 x 20 mm metal extrusion in a Metal Grey finish, available as standard from 2,500 to 2,800 mm. It is designed for fixing to the ceiling, with floor adjustment and supports shelves of different thickness, fixed to the relative crossbars.







L'accostamento di volumi crea un contesto domestico armonioso, in cui la combinazione di diverse pigmentazioni è uno strumento progettuale da usare con sapienza ed equilibrio. In questa soluzione compositiva è rappresentata al meglio la capacità di associare due finiture, sovrapponendo due blocchi cromatici distinti nella stessa base.

The combination of volumes creates a harmonious domestic context, in which the combination of different pigmentations is a design tool to be used with wisdom and balance. In this compositional solution, the ability to associate two finishes is best represented, overlapping two distinct color blocks in the same base.





La continuità orizzontale creata dal frontale del cestone nella pigmentazione del laccato opaco Londra, viene interrotta dalla verticalità della colonna con forno sospesa aggettata alle basi e caratterizzata dalla medesima finitura. Viene utilizzato un piano di lavoro in Fenix Grigio Londra nella stessa tonalità dei frontali della cucina, a testimonianza dell'esclusività della proposta.

The horizontal continuity created by the front of the basket in the pigmentation of the London matt lacquer, is interrupted by the verticality of the suspended oven tall unit projected to the bases and characterized by the same finish. A worktop in Fenix Gray London is used in the same shade as the fronts of the kitchen, reflecting the exclusivity of the proposal.

LINE_C

Cucina a penisola con colonne mod. SP.22 in laccato opaco Industrial e basi LINE in laminato termostrutturato Dakota. Il piano di lavoro in laminato Vesuvio (sp.4 cm) e le vetrine Industrial con vetro armato, semi-trasparente e con il reticolo in filo metallico.

Un rigoroso disegno architettonico è alla base dell'intero progetto tecnico: una composizione solo in apparenza minimalista, ma in realtà ricca nella ricerca di dettagli e di particolari unici, completa il design di un ambiente che non può passare inosservato.

Peninsula kitchen with columns mod. SP.22 in Industrial matt lacquer and LINE bases in Dakota thermostructured laminate. The Vesuvio laminate worktop (4 cm thick) and the Industrial showcases with semi-transparent reinforced glass and metal wire mesh.

A rigorous architectural design is the basis of the entire technical project: a composition that is only apparently minimalist, but actually rich in the search for details and particulars details, completes the design of an environment that cannot go unnoticed.







In questa soluzione compositiva la variante lignea del termostrutturato Dakota viene abbinata al laccato opaco Industrial. Si tratta di una finitura molto particolare, che al suo interno contiene dei depositi metallici che le donano una straordinaria sensazione tattile. La penisola che contiene l'area lavaggio, termina con un elemento filogiorno XXL caratterizzato dall'affaccio dei vani a giorno su tutti e tre i lati.

In this compositional solution the wooden variant of the Dakota thermostructured is combined with the Industrial matt lacquer. It is a very particular finish, which contains metal deposits inside it that give it an extraordinary tactile sensation. The peninsula that contains the washing area, ends with an XXL open element characterized by the facing of the open compartments on all three sides.





Il telaio della vetrina viene giuntato a 45 gradi e pigmentato nella finitura Industrial contenente depositi metallici. Il vetro al suo interno è armato, semi-trasparente con reticolo in filo metallico. La dispensa sospesa h.96 è caratterizzata dai fianchi in metallo con la predisposizione per il fissaggio a muro e supporta tre mensole. Sotto a queste trovano spazio le comode basi sospese per lo sviluppo del living, con una profondità del fianco del mobile contenitore di 43 cm.

The frame of the display case is joined at 45 degrees and pigmented in the Industrial finish containing metal deposits. The glass inside is reinforced, semi-transparent with a metal wire mesh. The h.96 suspended pantry is characterized by metal sides with the predisposition for wall mounting and supports three shelves. Below these are the comfortable suspended bases for the development of the living area, with a 43 cm deep container unit.



LINE_D

Cucina disposta a ferro di cavallo, con ante in laccato opaco Efeso e Metal Grey. Il piano di lavoro in Fenix Grigio Efeso (sp.2 cm), il casellario XXL laccato opaco Metal Grey e il bancone uso snack in laminato termostrutturato Rovere Scuro.

LINE è simbiosi perfetta tra funzionalità, pulizia estrema e semplicità descrittiva. Finiture accurate, ricerca di una atmosfera, amore per i particolari e cura nella scelta dei materiali sono gli strumenti che preferiamo per vivere una casa ricca di emozioni.

Horseshoe-shaped kitchen, with Efeso and Metal Grey matt lacquered doors. The worktop in Efeso Gray Fenix (2 cm thick), the Metal Grey matt XXL filling cabinet and the snack counter in Dark Oak thermostructured laminate.

LINE is the perfect symbiosis between functionality, extreme cleanliness and descriptive simplicity. Accurate finishes, the search for an atmosphere, love for details and care in the choice of materials are the tools we prefer to live a home full of emotions.







Il bancone uso snack completa il design di un ambiente che non può passare inosservato. Costituito da un pannello in laminato termostrutturato Rovere Scuro lavorato al folding, rappresenta uno stacco deciso rispetto alle laccature opache del resto della cucina. La gola orizzontale delle basi rispetta i principi estetici del modello, esprimendosi con soluzione di continuità pure nel distanziatore della base ad angolo.

The snack bar completes the design of an environment that cannot go unnoticed. Consisting of a panel in Dark Oak thermostructured laminate worked with folding, it represents a strong detachment from the matt lacquers of the rest of the kitchen. The horizontal groove of the bases respects the aesthetic principles of the model, expressing itself with a solution of continuity even in the corner base spacer.







LINE è dedicata a coloro che desiderano sottolineare degli ambienti innovativi ed eleganti: versatile e funzionale, il "casellario" XXL laccato opaco nella finitura Metal Grey si adatta alle diverse esigenze in cucina, offrendo molteplici soluzioni organizzative. Ha spalle laterali da 28 mm di spessore, divisori interni quadrati da soli 12 mm, e la stessa profondità del mobile pensile a filo anta.

LINE is dedicated to those who wish to underline innovative and elegant environments: versatile and functional, the XXL filling cabinet with matt lacquer finish in Metal Grey is suitable for different needs in the kitchen, offering multiple organizational solutions. It has side walls of 28 mm thick, squared interior dividers of only 12 mm, and the same depth as the wall-mounted wall unit.





Le vetrine con anta Telayo e vetro bronzato trasparente completano ed alleggeriscono la composizione. La luce verticale, incassata sul fianco del mobile contenitore, illumina uniformemente tutto l'interno e i ripiani in cristallo ne facilitano la diffusione. Disponibile in varie altezze, questa vetrina è caratterizzata da un telaio in alluminio anodizzato dalla presa-maniglia incorporata. È dotata di una particolare cerniera a scomparsa nel profilo dell'anta.

The showcases with Telayo door and transparent bronzed glass complete and lighten the composition. The vertical light, recessed on the side of the storage unit, uniformly illuminates the entire interior and the glass shelves facilitate its diffusion. Available in various heights, this display case is characterized by an anodised aluminum frame with a built-in handle. It has a special hidden hinge in the profile of the door.



LINE_E

Cucina a penisola con ante in laccato opaco Bianco e Bromo. Il piano di lavoro in Fenix Grigio Bromo (sp.2 cm) e il bancone uso snack in laminato con bordo Unicolor Woody, utilizzato pure come piano del tavolo XXL con gambe metalliche in tinta Bromo.

LINE è uno stile di vita che si rispecchia in cucina: volumetrie importanti, cromaticità intense e l'utilizzo di materiali pregiati realizzano la filosofia progettuale di LINE, dove ogni dettaglio è curato con attenzione e dedizione.

Peninsula kitchen with Bianco and Bromo matt lacquered doors. The worktop in Fenix Bromo Gray (2 cm thick) and the snack bar in laminate with Unicolor Woody edge, also used as a XXL table top with metal legs in Bromo color.

LINE is a lifestyle that is reflected in the kitchen: important volumes, intense chromaticity and the use of precious materials realize the design philosophy of LINE, with care and dedication for every detail.







La lavorazione a "J" sul frontale consente di mantenere le stesse funzionalità di una maniglia tradizionale, senza dover aggiungere altro al frontale stesso. Un'unica morbida cavità che attraversa orizzontalmente lo spazio domestico. Per evitare l'inefetismo del raddoppio del profilo della maniglia nelle colonne, nel frontale superiore di queste viene preferita la maniglia Short Frame, disponibile nella colorazione del Bianco o del Metal Grey.



The "J" processing on the front allows you to maintain the same functionality as a traditional handle, without having to add more to the front itself. A single soft cavity that crosses the domestic space horizontally. To avoid the blemish of doubling the profile of the handle in the columns, in the upper front of these, the Short Frame handle is installed, available in White or Metal Grey finishing.



Ovunque, ma soprattutto in cucina, sono i dettagli a fare la differenza, nell'estetica come nella praticità. All'interno del cestone, una vasta gamma di accessori in metallo e separatori in legno tinto suddividono lo spazio creando tre zone distinte: in basso le pentole, nel mezzo gli utensili, in alto e a portata di mano tutte le posate. Per ASTRA è naturale curare ogni dettaglio, affinché tutto sia pratico ed agevole.

Everywhere, but above all in the kitchen, details make the difference, both in aesthetics and in practicality. Inside the basket, a vast range of metal accessories and stained wood separators divide the space creating three distinct areas: at the bottom the pots, in the middle the utensils, at the top and at hand all the cutlery. For ASTRA it is natural to take care of every detail, so that everything is practical and easy.





L'anima di LINE si svela nella sua pienezza anche nella cura dei vani interni: tutto in ordine grazie alle attrezzature con le quali organizzare gli spazi di lavoro e di contenimento. La colonna estraibile è una pratica dispensa che permette di stipare una consistente quantità di materiali. Per l'apertura dell'anta h.204 x 30 viene preferita la comoda maniglia Incas Bianca, applicata nel fianco del frontale stesso.

The soul of LINE is revealed in its fullness even in the care of the internal compartments: all in order thanks to the equipment with which to organize the work and containment spaces. The pull-out tall unit is a practical pantry that allows you to cram a substantial amount of materials. For the opening of the h.204 x 30 door, the convenient Incas White handle, applied to the side of the front itself, is preferred.

LINE_F

Cucina ad angolo con ante in laccato opaco Bianco. Il piano di lavoro in laminato Hpl Chiba con bordo Unicolor (sp.2 cm), materiale utilizzato pure per il rivestimento degli elementi a giorno Vertigo.

Le opportunità progettuali di LINE sono ben rappresentate in questa soluzione compositiva: materiali e geometrie con profondità diverse danno vita ad una alternanza unica di volumi e finiture, in un gioco seducente di luci ed ombre.

Corner kitchen with white matt lacquered doors. The worktop in laminate Hpl Chiba with Unicolor edge (2 cm thick), also used for covering Vertigo open elements.

The design opportunities of LINE are well represented in this compositional solution: materials and geometries with different depths create a unique alternation of volumes and finishes, in a seductive game of lights and shadows.







Con LINE lo spazio domestico ci emoziona, nella continua ricerca di nuove idee per creare atmosfere che parlino un linguaggio innovativo. L'ampia disponibilità di attrezzature interne consente di avere tutto in ordine: meccanismi di ultima generazione sfruttano in maniera ottimale ed ergonomica tutto lo spazio disponibile, in modo particolare nella base ad angolo con l'estraibile a quattro cesti 350 ME di Sige.

With LINE the domestic space excites us, in the continuous search for new ideas to create atmospheres that speak an innovative language. The wide availability of internal equipment allows you to have everything in order: latest generation mechanisms exploit in an optimal and ergonomic way all the available space, in particular in the corner base with the Sige's 350 ME four-basket extractable.







Con naturalezza la dispensa Vertigo entra in cucina e si integra perfettamente con basi e colonne in affianco, creando nuovi equilibri architettonici adatti al contenimento a vista. Come per la pannellatura di questi elementi, anche il top della cucina è in laminato plastico ad alta pressione (Hpl Chiba) con bordo Unicolor: è un materiale molto resistente, che garantisce alti standard di qualità riferiti alla resistenza al graffio, al calore, alle macchie, all'urto e all'abrasione.

The Vertigo pantry enters naturally in the kitchen and integrates perfectly with side-by-side bases and columns, creating new architectural balances suitable for visual containment. As for the paneling of these elements, the top of the kitchen is also in high pressure plastic laminate (Hpl Chiba) with Unicolor edge: it is a very resistant material, which guarantees high quality standards referring to the resistance to scratching, to heat, to stains, impact and abrasion.

PAGINE TECNICHE
TECHNICAL DATA

LINE

LAMINATO TERMOSTRUTTURATO



Effetto legno
Wood effect

"La Grange" Nordic Afro



Effetto wild
Wild effect

Dakota

LACCATO METALLICO



Iron lucido Bronze lucido Titanium lucido Rame opaco Piombo opaco

LINE

LACCATO OPACO E LUCIDO IN PRONTA CONSEGNA



Bianco

LACCATO OPACO E LUCIDO SU ORDINAZIONE



Panna



Grigio Corda



Efeso



Creta



Tortora



Ferro



Ottawa



Londra



Grigio Monsoon



Bromo



Cacao



Antracite



Metal Grey



Verde



Blu Colomba



Rosso Rubino



Scala colori RAL



LACCATO SOLO OPACO SU ORDINAZIONE



Industrial



Nero

Art direction
Graphic Design
Lara Santin Architetto

Images
Nerokubo

Photolithography
Lucegroup

Print
Sincromia

ASTRA

Astra Cucine srl
Via Quattro Strade, 38
30020 Annone Veneto (VE)
Tel. +39 0422 769431
www.astra.it
info@astra.it

ASTRA
ASTRA